

Archivalia

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – León | Revista Semestral Archivalia | No. 19 | Volumen 12 | Agosto 2020



UNAN – León

Revista del Archivo General UNAN-LEÓN

Semblanza MSc. Octavio Guevara Villavicencio. q.e.p.d

Reflexiones de una Archivóloga- Docente en tiempos de COVID-19

Capacitación y Actualización del Archivólogo en Venezuela. El diplomado de Gestión de Documentos

Documento de archivo e información, ¿sinónimos?

Handwritten text in cursive script: "Kaminister" (likely "Kamminister" or "Kaminister").

Índice

ARTÍCULOS

5 ▶

Semblanza MSc. Octavio Guevara Villavicencio. q.e.p.d
Oficina de Divulgación y Prensa / UNAN-León

15 ▶

Reflexiones de una Archivóloga- Docente en tiempos de COVID-19

MSc. María Centeno Jiménez / Panamá

23 ▶

Capacitación y Actualización del Archivólogo en Venezuela. El diplomado de Gestión de Documentos

MSc. Ana Virginia Tovar Alvarado / Venezuela

29 ▶

Documento de archivo e información, ¿sinónimos?

MSc. Carlos Garrido Vargas / México

ENTREVISTA

32 |

MSc. Emma del Pilar García Pérez / Panamá

34

ASTERISCOS INFORMATIVOS

▶ **Prácticas de servicio Social de los alumnos segundo año de la carrera de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la UNAN-León**

▶ **Conmemoración del día internacional de los Archivos**

▶ **Participando en las diferentes actividades que se están impartiendo en las diferentes plataformas virtuales.**

▶ **Exposición de responsable del Archivo de la UNAN-León MSc. Aracely Valladares Lacayo, sobre el tema la Organización de los Archivos de Gestión en el taller de capacitación sobre la “Organización de expedientes laborales” organizada por Lic. Sarita Carmona Jefa del Archivo Central de la UNAN-Managua**

36 |

LA GALERÍA

Archivalia

Revista Semestral del Archivo General de la UNAN - León
Edificio Central de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, contiguo al Templo de Nuestra Señora de la Merced, León, Nicaragua.

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Flor de María Valle Espinoza - Rectora
Wilber Salazar Antón - Vice Rector
Francisco Valladares Castillo - Secretario General

CONSEJO EDITORIAL

Aracely Valladares Lacayo - Responsable
Archivo General, UNAN - León
Adela Morales Munguía - Directora SIBUL
Kevin Cortez Morales - Diseño y diagramación

EDITOR JEFE

Aracely Valladares Lacayo

COLABORADORES

Oficina de Divulgación y prensa / UNAN - León
MSc. María Centeno Jiménez
MSc. Ana Virginia Tovar Alvarado
MSc. Carlos Garrido Vargas
MSc. Emma del Pilar García Pérez

SITIO WEB

<http://sibul.unanleon.edu.ni/>

PRESENTACIÓN

Nos encontramos con la Revista Archivalía número diecinueve, una edición especial dedicada al ex Rector de la UNAN –León período 2014–2018 **MSC. Octavio Guevara Villavicencio**, quien falleció el pasado 9 junio. Las primeras páginas de esta edición contienen su semblanza. Una pérdida para su familia, amigos, colegas, personal administrativo y docente, una pérdida para la comunidad universitaria en su conjunto; es difícil expresar el sentir cuando nos deja una persona con la calidad humana y alegría que lo caracterizaba. El maestro Octavio, será recordado por su entrega a la docencia, pero sobre todo por el contacto tan cercano que tenía con los trabajadores de esta Institución, será recordado siempre con su característica mirada y sonrisa. Para cerrar estas líneas dejo una de sus frases *“SI TIENE EL NO, BUSQUE EL SI”*.

Profesora de la escuela de Archivología de la Universidad de Panamá y actualmente representante del Grupo de Expertos de la Red Iberoamericana de Enseñanza Archivística Universitaria RIBEAU, Magister Maria Centeno, gran impulsadora y promotora de esta ciencia en su universidad nos colabora con un artículo titulado **REFLEXIONES DE UNA ARCHIVÓLOGA– DOCENTE EN TIEMPOS DE COVID–19**, en estos tiempos de pandemia el archivista como otros profesionales les ha tomado de sorpresa esta grave enfermedad que ha confinado a los seres humanos en sus casas por meses. La maestra Centeno en sus reflexiones no solo expone su propia experiencia si no que también la de colegas de otros países, y los cambios metodológicos de impartir las clases, no dejando de un lado la capacitación constantes en los diferentes talleres, conferencias, mesas redondas organizados por diferentes asociaciones, instituciones y Redes a través de plataforma webinar, zoom, team etc.

Como docente e investigadora de la Universidad Central de Venezuela la MSc. Ana Virginia Tovar Alvarado, en su artículo **CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL ARCHIVÓLOGO EN VENEZUELA. EL DIPLOMADO EN GESTIÓN DE DOCUMENTOS** comparte la creación del Diplomado en Gestión de Documentos y nos indica el proceso partiendo de la estructura del diplomado, trayectoria del diplomado.

El reconocido Maestro Carlos Garrido Vargas, nos hace un claro análisis donde deja claramente explicado cual es el objeto de trabajo del archivista. Un tema muy interesante de abordar ya que en múltiples ocasiones se nos presenta esta interrogante **DOCUMENTO DE ARCHIVO E INFORMACIÓN, ¿SINÓNIMOS?** Leer este artículo nos permitirá tener clara las diferencias en cuanto a que es documento de Archivo y la información, que es lo que nos caracteriza como archivista. Definitivamente desde el título de su artículo, se nos hace inevitable leerlo.

En la Sección entrevista tenemos la participación de la Profesora MSc. Emma del Pilar García Pérez de la Universidad de Panamá, y en la Sección de Galería fotografías del ex Rector MSc. Octavio Guevara Villavicencio en participando en distintas actividades en el Archivo como es recibimiento en rectoría de los Investigadores y presentación de libros en el Paraninfo.

MSc. Aracely Valladares Lacayo
Responsable de Archivo
UNAN–León

SEMBLANZA OCTAVIO GUEVARA



El compañero Octavio llega a la Universidad en el año 1969, con 18 años de edad, oriundo de Managua, procreó dos hijas, Gissell y María José con su esposa Lesbia Genie.

Ingresa al Año de Estudios Generales, donde se incorpora a las diferentes actividades políticas que han caracterizado siempre al movimiento estudiantil universitario, su relación entre jóvenes progresistas y revolucionarios lo van formando y sensibilizando de la situación social de nuestro país, las constantes relación de los universitarios con la población, en los colegios, en las fábricas, en el campo despiertan en él la conciencia revolucionaria.

Inicia estudios en la carrera de Biología (1970) donde conoce a los compañeros Iván Montenegro Báez, que llega un poco después y a Edgard Munguía Álvarez, que ya estaba por salir de la carrera, también se relacionó con el compañero Juan José Quezada. En esos tiempos participaba como apoyo en las actividades que se organizaban a través de Centro Universitario de la Universidad Nacional CUUN, se integra al Frente Estudiantil Revolucionario, FER, en esa época se destaca su relación con Omar Cabezas Lacayo quien organizaba estas acciones.

Para esa época, desarrolló trabajo político en el Instituto Nacional de Occidente, INO (1972), relacionándose muy de cerca con Francisco Meza Rojas y Mauricio Benito Lacayo, Arlen Siu, Claudia Silva y otros universitarios que ofrendaron su vida por la liberación de Nicaragua, todos estos continúan consolidando la conciencia clasista y Revolucionaria del compañero Octavio.

Por sus niveles organizativos y formación revolucionaria, ya para el año 1976, el compañero Octavio, gozaba de la confianza del FER lo que le permitió de alguna manera, que su lugar de residencia fuera casa de seguridad del FSLN, para guardar documentos, pertrechos y transito compañeros que se marchaban a la montaña.

Podríamos decir que toda esta experiencia en el movimiento estudiantil, CUUN, FER, su lectura al pensamiento revolucionario mundial, el estudio del ideario sandinista y los escritos del comandante Carlos Fonseca Amador, sirvieron de base para su sólida formación política e ideológica, que lo mantuvieron ligado al CUUN, en la lucha por la liberación de Nicaragua. Perteneció a las primeras células del FSLN en la Universidad, allá por los años 70.

Es de grata recordación, cuando su generación valoraba y analizaba la idea de libertad del pueblo de Nicaragua y que una vez lograda como nos integraríamos con fervor y alegría revolucionaria, un grupo que éramos jóvenes aún, a la tarea de construcción de una nueva nación, estando seguro que nuestro lugar en la nueva Nicaragua sería defender la revolución desde la Universidad.

Recuerdo entonces, la disposición del maestro Octavio de participar en otra maravillosa tarea que nos legara el Dr. Mariano Fiallos Gil y con la fortaleza política del gobierno revolucionario, para construir una nueva universidad, abierta a todas las clases sociales, gratuita, autónoma y popular.

En el reinicio de las actividades académicas en 1979, se integra de lleno al novedoso proceso de la Revolución Popular Sandinista, dentro de la UNAN-León Bicentenario, formó parte del equipo de trabajo encargado de la transformación de la Educación Superior, en la revisión y transformación curricular, y a través de los años en la permanente reforma universitaria, participando ya como docente e integrado al sindicato docente universitario.

Participó en la Gran Cruzada de Alfabetización (1980).

Colaboró en la promoción y puesta en marcha del proyecto de la Facultad de Obreros y Campesino (1982), conocida como Facultad Preparatoria.

En su vida universitaria, también se movilizó por varios años en las brigadas a los cortes de café, cortes de algodón, en los cortes de caña y en batallones de la Reserva Militar y las Milicias.

Se desempeñó como alumno ayudante y obtiene su título de Licenciado en Biología en 1981, desde entonces era profesor universitario. En los años 1984-1986, realiza estudios de postgrado, Maestría en Ciencias Biológicas, mención en Microbiologías de Suelos, en la hermana República de Cuba. Profesor Invitado por la Universidad de Alcalá, España; Universidad de Flensburg, Alemania, Universidad de Salzburgo, Austria y Universidad de la Habana Cuba.

Por su destacada participación y defensor de los derechos sindicales, ocupó varios cargos gremiales hasta lograr en 1987, por elecciones, la responsabilidad de Secretario General de la Asociación de Trabajadores Docentes, ATD-ANDEN, cumpliendo esta función hasta 1990. En 1991 paso a ejercer la responsabilidad de Secretario Político Adjunto, representando a la militancia del docente universitario en el Comité Departamental FSLN.

En su experiencia en Ecología de Suelo y Agua, con científicos nacionales y extranjeros, realizó numerosos trabajos de salvación en el lago de Managua en relación al tratamiento de aguas residuales; monitoreo en la calidad de agua en pozos domésticos de la comunidad de Sutiaba y Troilo, al oeste de León, así como, en el diagnóstico de la calidad de agua en comunidades al noreste de León. Se destaca un proyecto realizado para la salvación del Río Chiquito en la ciudad Universitaria.

En la Universidad, desde el año 1988, se desempeñó en responsabilidades de gestión universitaria, ocupó varios cargos: Director del Departamento de Biología, de la Escuela de Biología, Vice Decano de la Facultad de Ciencias, Decano de la Facultad de Ciencias y Tecnología, Vicerrector General y Rector de esta Alma Mater, actualmente se desempeñaba como asesor de la Rectoría.

Como Rector de esta Alma Mater, predominó su cualidad de ser un mediador y presentar

alternativas de solución a los problemas de gestión. Principalmente su persistencia al análisis, al dialogo y al respeto. Se destaca por sus fraternas relaciones gremiales con los profesores trabajadores administrativos y estudiantes.

Muy interesado en el estudio y aplicación de políticas educativas nacionales y de América Latina. Participó en procesos de auto evaluación institucional de la UNAN-León, desde 1996 hasta nuestros días.

Continuador en el proceso de gestión de la calidad de la educación, a través de los procesos de planificación estratégica, evaluación, monitoreo y capacitación.

Siempre mostró disposición y decisión en apoyar los procesos que condujeran a una formación más integral a los educandos ofreciendo su total respaldo, prevaleciendo su vocación de servicio a la sociedad.

Muy interesado en favor de la articulación de las funciones universitarias de docencia, investigación y proyección social en la comunidad, sobre todo en el área de agroecología y de salud.

Disposición permanente en dar prioridad de estudio y becas a bachilleres de escasos recursos, en este sentido continuó atendiendo el desarrollo de los centros universitarios regionales.

Podemos señalar el aporte de algunos procesos que contribuyeron a la excelencia y calidad de nuestra noble labor educadora, aplicando métodos y metodologías adecuados a los avances y desarrollos de la educación en el mundo.

Por sus méritos, virtudes y entrega, de casi toda una vida a la Alma Máter, el Consejo Nacional de Universidades, CNU le otorgó la Orden Doctor Mariano Fiallos Gil, en marzo de 2018.

Tomando en cuenta algunas cualidades, como hermano, amigo y compañero, del Maestro Octavio podemos expresar: cualquiera de los que lo conocieron pueden discrepar o estar de acuerdo con sus ideas, con sus enseñanzas o cualquier otro aspecto de su vida, pero nadie puede negar tu alto grado de persona noble y podemos afirmar, que esa mística y ejemplaridad, solo el humanista militante la construye, la conserva y las transmite como fuerza renovadora de los principios y valores humanos.

El amor al prójimo y el interés por el bienestar de los demás, así como la solidaridad de hermano son parte del legado que nos deja, el compañero y amigo.

Hasta siempre hermano

Hasta siempre Maestro Octavio.

Lic. Rodolfo Mairena Baca.
Director de Relaciones Públicas de la UNAN-León



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, LEÓN
RECTORÍA

ACUERDO DE PESAME

CONSIDERANDO:

- I. El sensible fallecimiento del distinguido y entrañable amigo y compañero **Octavio Guevara Villavicencio**, destacada personalidad en las Ciencias Biológicas, académico de la Facultad de Ciencias y Tecnología, acaecido el día nueve de junio del presente año.
- II. El maestro **Octavio Guevara Villavicencio**, se desempeñó en diferentes cargos en nuestra institución, entre ellos Vice-Decano y Decano de la Facultad de Ciencias y Tecnología, Vicerrector General, Rector de esta Bicentenario Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León (UNAN-León), y actualmente Asesor de la Rectoría de esta Alma Mater.
- III. El compañero **Octavio Guevara Villavicencio**, por sus grandes méritos y su distinción por su labor académica, cultural y científica, se le otorgó por el Consejo Nacional de Universidades (CNU) la Orden Mariano Fiallos Gil.

Tel.: (505) 2311 - 4467 / 4475

A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD

E - mail: rectoria@ac.unanleon.edu.ni



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, LEÓN
RECTORIA

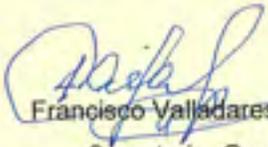
ACUERDA:

1. Deplorar tan sensible pérdida que enluta a sus familiares, a la comunidad universitaria y al pueblo en general.
2. Enviar nuestras condolencias y solidaridad a la familia doliente, de manera especial a su esposa, Lesbia Genie Viuda de Guevara, a sus hijas Guissela y Maria José, así como sus hermanos y hermanas.
3. Declarar tres días de duelo en la Comunidad Universitaria de la UNAN-León.
4. Izar a media asta, la bandera de nuestra Alma Mater, en todos los recintos de la Universidad.

Dado en la ciudad de León a los nueve días del mes de junio del año dos mil veinte.


Flor de María Valle Espinoza
Rectora




Francisco Valladares Castillo
Secretario General



Tel.: (505) 2311 - 4467 / 4475

A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD

E - mail: rectoria@ac.unanleon.edu.ni



BICU

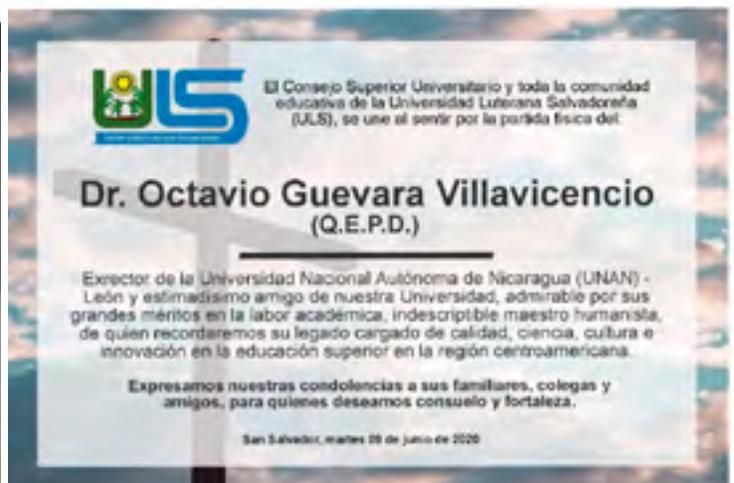


Dr. Octavio Guevara

La familia BICU se une a las muestras de condolencias por la sensible partida de nuestro hermano Octavio Guevara, quien en lo personal, profesional y desde su cargo como rector de la UNAN León, siempre apoyo y trabajó por el fortalecimiento de las universidades Comunitarias e interculturales de la Costa Caribe.

Nos solidarizamos con su familia y la Comunidad Universitaria UNAN LEÓN.

Descanse en paz maestro



Inca La Junta Directiva de Red Inca y sus instituciones miembro, lamentan el sensible fallecimiento del:

Dr. Octavio Guevara Villavicencio
(Q.D.D.G.)

Exrector de la UNAN - León, distinguido maestro y académico, destacado por su labor en el desarrollo de la educación superior de Nicaragua y de la región centroamericana, reconocido por sus múltiples méritos.

Expresamos nuestra solidaridad y condolencias a su doliente familia, comunidad universitaria y seres queridos, ante tan lamentable pérdida.

San Salvador, martes 09 de junio de 2020



Los miembros de la Soka Gakkai Internacional de Nicaragua, lamentan el sensible fallecimiento de

Msc. Octavio Guevara Villavicencio
Y expresan sus condolencias a sus familiares y amigos



El señor Octavio Guevara Villavicencio fue decano de la Facultad de Biología, Decano de la Facultad de Ciencia y Tecnología, Vice Rector y Rector de la Unan León para el periodo 2014-2018. Apoyó en diferentes ocasiones a la SGI en eventos culturales organizados en la ciudad universitaria.

Managua, 9 de junio 2020

Bayaró Maza, Director general
SGI Nicaragua

En memoria de:

MSc. Octavio Guevara Villavicencio

+

El Centro de Atención Prehospitalaria en Emergencias y Desastres, como parte de la comunidad universitaria hace extensivas sus condolencias a los familiares y amigos del Msc. Guevara, quien siempre confió y apoyó la labor del CAPHED.



**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL
ANTONIO DE VALDIVIESO**

Managua, 09 de junio de 2020

Dra. Eli de María Valle
Rectora UNIAI León
Su Despacho.

Apreciada Dra. Valle:

En nombre de la UNIAI y el más propio, reciba los más sentidos sentimientos por su salud y toda la comunidad educativa, por el lamentable fallecimiento del amigo y hermano Dr. Octavio Guevara, ex rector de esa prestigiosa y querida universidad.

Permaneceré con la calorosa amistad de compartir con el Maestro Octavio, durante los años de trabajo que compartimos en el seno del INEA. Con su honestidad y amabilidad permitía la presencia de confianza para acercarse a él y trabajar sobre nuestros desafíos, como una forma de "hacer el bien", orgullo de la gestión, dirigidos instituciones de educación superior. De él aprendí que, para momentos difíciles, una dosis de duda mayor puede abrir caminos para encontrar soluciones, salvaguardar la salud y la paz.

También, a través del Maestro Guevara, tuve el gusto de conocer a su estimada esposa, pero quien por este medio envío un afecto sincero, extensivo a toda su familia. El Dios de la vida, que cubrió de sus alas a los más amados, les bendiga con paciencia y amor constante para sobrellevar esta dolorosa experiencia. Mi oración solidaria les acompaña en estos días.

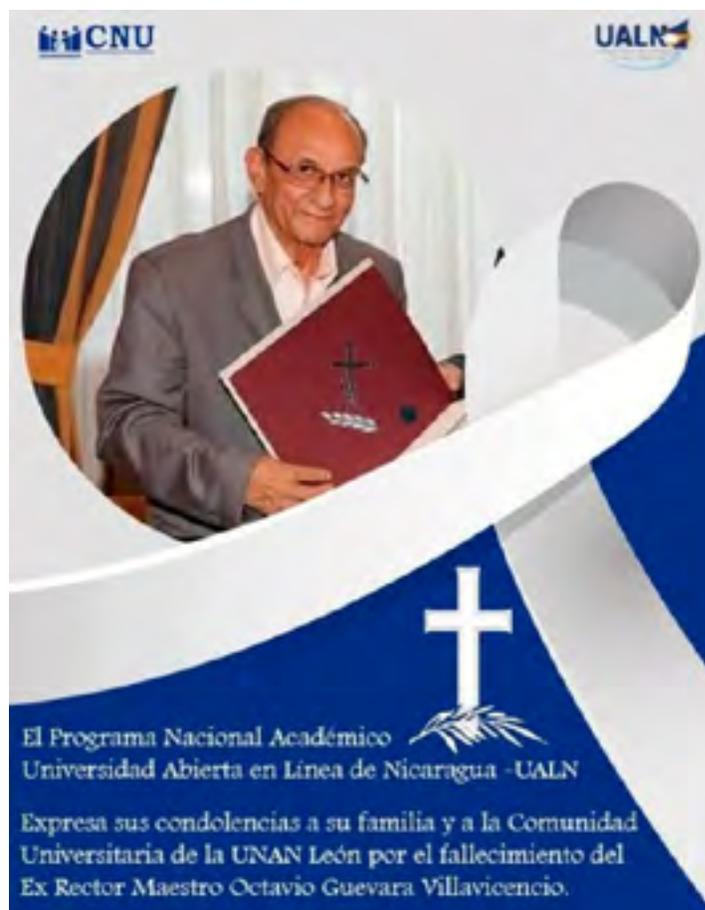
Como universidad hermana, estamos gratos a Dios por la vida y legado del apreciado amigo Octavio Guevara, en la larga y fructífera trayectoria de servicio en pro de una mejor educación para su querida UNAN-León, y al puesto de Rector de la institución.

En la fe que nos une, aprovecho para expresar a usted, apreciada Dra. Valle, mis mejores muestras de consideración y estima.

Atentamente,


Carlos José Amador, ex-
Rector





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA MANAGUA (UNAN-MANAGUA)

SECRETARÍA GENERAL

«2020: Año de la Educación con Calidad y Pertinencia»

NOTA LUCTUOSA

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua- Managua (UNAN-Managua) expresa por este medio sus condolencias y muestra de pésame por el amable fallecimiento del Dr. Octavio Guevara Villavicencio, exrector de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León (UNAN-León), quien fungió, además, como académico de la Facultad de Ciencias y Tecnología, cargo que desempeñó con gran humildad y responsabilidad.

El doctor Guevara, destacado académico y humanista, será recordado por contribuir en la formación de generaciones de profesionales en el campo de biología. Durante su gestión al frente de la UNAN-León mostró siempre su compromiso y dedicación con la promoción de la educación, las ciencias, la cultura y la paz. Por sus significativos aportes al fortalecimiento de la calidad educativa superior fue galardonado con la Orden Mariano Fiallo G. máxima distinción otorgada por el Consejo Nacional de Universidades (CNU). En su memoria el Consejo Universitario de la UNAN-Managua dedicó la Sesión Ordinaria 14-2020.

En estos momentos difíciles, la UNAN-Managua expresa su solidaridad y fraternidad a familiares, amigos y comunidad universitaria de la UNAN-León.

Managua, doce de junio de 2020.

[Firma]
MSc. Gabriela Rodríguez Pérez
Rectora

[Firma]
Dr. Lino Alfredo Lobo Vilam
Secretario General

Nota de duelo

Por un Descanso Agrario íntegro y solemne



Dr. Octavio Guevara Villavicencio
Abol. 2018

La Dirección Superior de la Universidad Nacional Agraria expresa su más sentidas condolencias a la familia del **Dr. Octavio Guevara Villavicencio, ex Rector de la UNAN - León.** Hacemos extensivo nuestro pésame a la comunidad universitaria de la bicentenario UNAN - León.

•••••

Bevamos nuestras oraciones para que Dios conceda fortaleza a la familia del Maestro Guevara, un amigo entrañable de la centenario del agro.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

Solidaridad CONDOLENCIAS
A la familia Guevara Villavicencio
A la comunidad educativa de la UNAN León
Doctores Flor de María Valle, Rectora UNAN León
Rectoras y Rectores del CNU

Desear expresar unas palabras, ante la noticia de la partida física de nuestro recordado amigo Maestro Octavio Guevara, a quien lo conocimos en su gestión, siendo Rector de la UNAN-León; un amigo solidario, una persona amistosa, confiable y capaz de construir puentes de confianza.

Su cercanía y amistad hizo posible comprender el abordaje intercultural en la educación superior. Su decisivo trabajo como Rector (2013 - 2018) le permitió el aporte y acompañamiento en la cristalización del sueño de URACCAN desde el proceso de enseñanza - aprendizaje para mujeres y hombres profesionales de la Medicina Intercultural.

Ahora nuestro hermano Octavio, emprende un viaje a otro plano de vida y le agradecemos por la oportunidad de haber compartido grandes lecciones y aprendizajes.

Fraterna y solidaria,
[Firma]
Alta Hooker Blandford
Rectora URACCAN

PROGRESAN-SICA
Programa de Seguridad Alimentaria y Nutricional de la Región del SICA

La Directora, Personal y Consultores del Programa de Sistemas de Información para la Resiliencia en Seguridad Alimentaria y Nutricional de la Región del SICA segunda fase (PROGRESAN-SICA II) expresan su pesar por el fallecimiento del Doctor:

Octavio Guevara Villavicencio (Q.D.D.G)

Ex rector de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León (UNAN-León), y quien apoyó y colaboró en los Programas de Maestría Regional de Seguridad Alimentaria y Nutricional (MARSAN) impulsados por nuestros programas regionales de SAN (PRESANCA y PRESUNCA).

El PROGRESAN-SICA II expresa sus condolencias a su familia, y elevamos nuestras oraciones para que tengan la paz y consuelo en este momento.

San Salvador, El Salvador, 16 de junio de 2020

Reflexiones de una Archivóloga– Docente en tiempos de COVID–19

MSc. María Centeno Jiménez¹

Máster en Gestión Documental y Administración de Archivos por la

Universidad Internacional de Andalucía.

Escuela de Archivología Universidad de Panamá

maría.centenoj@up.ac.pa

Resumen

Este escrito es una reflexión amplia sobre diversos tópicos en el contexto de la cuarentena producto del COVID-19. Se exponen datos, experiencias, pensamientos y esperanzas relacionadas con los cambios radicales ocasionados por las medidas de prevención. Quedarse en casa es la consigna, este mandato ha causado graves consecuencias en la economía mundial y ha cambiado nuestra vida en todos los sentidos. En consecuencia, paradójicamente, la profesión del archivólogo ha dado un giro positivo, ya que se ha incrementado la actividad académica nacional e internacional, abriendo ventanas para el intercambio y el debate en materia de Archivística, esto, a través del uso de plataformas tecnológicas. Además, durante este periodo de pandemia, han surgido oportunidades de crecimiento profesional con la abundante oferta de capacitaciones y actualizaciones.

Palabras clave: COVID-19; pandemia, Archivología; tecnología; educación virtual.

Abstract

This writing is a broad reflection of various topics in the context of the quarantine produced by COVID-19. Data, experiences, thoughts and hopes related to the radical changes caused by prevention measures are exposed. Staying home is the watchword, this mandate has caused serious consequences for the world economy and has changed our lives in every way. Consequently, paradoxically, the profession of the archivist has taken a positive turn, national and international academic activity has increased, opening windows for exchange and debate on Archival matters, this, through the use of technological platforms. In addition, during this pandemic period, opportunities for professional growth have emerged with the abundant offer of training and updates.

Key words: COVID-19; pandemic, Archivology; technology; virtual education.

.....
 1. Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivo de la Universidad Internacional de Andalucía (España) Maestría en Gestión y Preservación del Patrimonio Documental, Artístico y Cultural de la Universidad de Panamá (Panamá) Licenciada en Archivología de la Universidad de Panamá, Profesora de la Escuela de Archivología de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá, representante del Grupo de Expertos de la Red Iberoamericana de Enseñanza Archivística Universitaria RIBEAU. Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivo de la Universidad Internacional de Andalucía (España) Maestría en Gestión y Preservación del Patrimonio Documental, Artístico y Cultural de la Universidad de Panamá (Panamá) Licenciada en Archivología de la Universidad de Panamá, Profesora de la Escuela de Archivología de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá, representante del Grupo de Expertos de la Red Iberoamericana de Enseñanza Archivística Universitaria RIBEAU.

La OMS declaró la epidemia de Covid-19 como pandemia el 11 de marzo de 2020, este mensaje sería el augurio de uno de los sucesos más impactantes de la historia de la humanidad. Hasta el 1 de julio, las cifras de contagios superan los 10 millones y los fallecidos medio millón. Y aunque el coronavirus, otra forma para referirse a la enfermedad, ha estado entre nosotros desde hace décadas, su origen sigue siendo desconocido.

El Ministerio de Salud de Panamá ha llevado una estadística rigurosa sobre el comportamiento del COVID-19, primero con el virus y segundo con el ser humano que no sigue las recomendaciones de prevención, arriesgando la salud. Esto ha sido muy doloroso, porque el número de contagiados ha crecido. Las estadísticas del Ministerio de Salud, hasta el 1 de julio de 2020, muestran más de 34 mil contagiados y 645 decesos. Esto ha traído como consecuencia la suspensión de los trabajos en instituciones gubernamentales y privadas, con ello el descalabro de la economía, afectando ingreso familiar. Sin embargo, el COVID-19 ha obligado a las personas a desarrollar su creatividad para generar ingresos: modos para realizar compras; elaboración de elementos de protección como cubrebocas; uso de plataformas para dictar clases en línea a los estudiantes; tiendas móviles; servicio de entrega a domicilio. La implementación de estas modalidades ha aumentado la capacidad de venta de algunos negocios; en el caso de los servicios informáticos, la demanda de soporte técnico se ha incrementado exponencialmente.

Ante este panorama, ¿qué papel desempeña la Archivística? Responder a esta interrogante nos exige repensar la ciencia Archivística en su concepción tradicional, ya que el largo periodo de cuarentena, que nos obliga a estar en casa por prevención, lejos

de los documentos físicos, ahora, más que nunca ha dado al documento digital un grado de importancia inimaginable. Esta situación, no deja de lado el documento físico, todo lo contrario, ahora la labor de preservación y conservación se agrava, pues el largo periodo de ausencia de los profesionales en los Archivos traerá como consecuencia el deterioro de los documentos en custodia y la proliferación de agentes patógenos dañinos tanto para el Archivo como para el individuo que labore en estos espacios.

Para enfrentar esta emergencia, es necesario actuar ya. Es urgente crear protocolos² adecuados a la nueva normalidad concernientes al tratamiento de los documentos, considerando, ahora, integrar normas de bioseguridad a los procedimientos ya establecidos con el fin de salvaguardar a los profesionales y a los usuarios de los archivos. Por ejemplo, ya se han tomado medidas precaución como reemplazar materiales textiles por otros materiales no susceptibles de portar el coronavirus por largo periodos, entre otras acciones.

Otro contexto que se ha visto afectado en su normalidad es el de la educación. Esta crisis sanitaria lleva a la Universidad de Panamá, el 20 de abril de 2020, a cambiar de la modalidad presencial a la educación remota mediada por internet. Nos sorprendió y nos llevó a romper paradigmas y enfrentar una realidad través de un dispositivo electrónico: una laptop, un celular, una tableta, etc. ¿Estamos preparados los docentes y los estudiantes para asumir este reto académico?

Para conocer la percepción de los estudiantes universitarios, de nuestro interés específico, estudiantes de la carrera de Gestión Archivística del Campus Central, se aplicó una encuesta³ el 10 de abril a los grupos de esta carrera con el fin de

2. Los archivos generales de Colombia, México y Perú nos han dado recomendaciones para el tratamiento de los documentos en tiempos de COVID-19. Para ampliar sobre el tema véase los sitios web de los archivos nacionales de los países mencionados en la bibliografía

3. Para recopilar información sobre los estudiantes de los grupos que me asignaron, elaboré una encuesta, utilizando un formulario de google. Se aplicó a 100 estudiantes con el objetivo de conocer los recursos tecnológicos con que contaba esta población para acceso a las plataformas virtuales de la Universidad de Panamá, a través de las cuales se dictarían las clases.

determinar si contaban con los equipos tecnológicos y el conocimiento para utilizarlos en el contexto de la educación a distancia. A continuación, presentamos los datos.

Con respecto a que, si los estudiantes cuentan con un teléfono móvil para uso personal, el 69% contestó que Sí y un 31% que no contaba con un equipo. Del porcentaje que cuenta con equipo, se les preguntó sobre el tipo de teléfono, el 60% contestó que contaba con equipo básico (los más sencillos); un 20% contaba con equipo de gama alta (más caros y avanzados tecnológicamente hablando) y el otro 20%, de gama media (son los más accesibles en cuanto al costo y funciones). Se indagó sobre los equipos en casa. El 71% cuenta con computadora de escritorio y el 29% cuenta con computadora portátil. Además, se les preguntó si contaban con acceso a una red inalámbrica (WiFi) en su casa para conectarse a internet o si este acceso era por medio de datos móviles. El 50% contaba, en ese momento, con una red inalámbrica y un 47% no; en tanto, el 3% solo tiene acceso a internet mediante la compra de datos móviles.

Analizando la información recabada, se puede decir que un gran porcentaje de los estudiantes encuestados, si bien cuentan con los equipos, la mitad no tiene conexión a internet para recibir clases en línea. Se puede colegir que esta pequeña muestra representa la situación de los estudiantes universitarios en general.

Después de dos meses de cuarentena y de haber iniciado las clases en línea, se tomó la iniciativa de preguntar a una muestra de los estudiantes que participaron en aquella encuesta ¿cómo ha sido su experiencia con la modalidad de clases en línea? y también se les solicitó que mencionaran las ventajas, las desventajas y si encuentran este reto como un desafío. De la información recogida de este ejercicio, resumimos los aspectos que nos hablan de la realidad en la que están insertos los estudiantes en el contexto de la pandemia.

- Esta tendencia educativa no presencial nos ha llevado a una nueva realidad social y tecnológica.
- La educación virtual tiene ventajas y desventajas y una de las desventajas más visibles es que no todos los estudiantes cuentan con los recursos tecnológicos y económicos para hacer frente a las clases en línea que necesitan equipos y conexión a internet.
- Existe incertidumbre sobre el manejo de plataformas virtuales.
- La Universidad de Panamá y sus profesores se han esmerado y han estado a la altura para dar a los estudiantes la formación necesaria, la tecnología ha generado obstáculos, sí, pero esto se puede superar con la experiencia.
- La mayoría de los profesores han sido creativos, han utilizado plataformas accesibles y amigables.
- El estudio virtual nos permite quedarnos de nuestros hogares.
- Una realidad es que un gran porcentaje de estudiantes han tenido dificultades durante este periodo, porque no tienen acceso a internet, porque no cuentan con ingresos para comprar tarjetas de celular.
- Ahora es más evidente la brecha tecnológica producto de la deficiencia en habilidades informáticas por parte de algunos profesores y estudiantes

Por otro lado, ¿cómo han enfrentado los profesionales de la Archivística los cambios causados por la pandemia producto del COVID-19? Esta crisis ha llevado a repensar la misión del Archivólogo. Para ilustrar este pensamiento, se les pidió a

especialistas en materia archivística que expresaran su opinión al respecto. Una de ellos es la Mgtr. Virginia Tovar⁴, especialista en Gestión Documental y Administración de Archivos de la Universidad Central de Venezuela. Tovar nos expresa que la pandemia llegó sin previo aviso y sin darnos cuenta. Este virus se suma a otros problemas que tienen en su país (Venezuela), debido al bloque económico y a una economía cerrada, sin embargo, con resiliencia se encuentra desde su hogar creando e innovando. Por ello, en virtud de las fallas de conexión del internet que imposibilita, en muchos casos, seguir eventos en vivo y directo, ha optado por utilizar varios medios tecnológicos para compartir saberes, como por ejemplo la plataforma de Zoom para dictar conferencias e impartir clases; igualmente, el uso del WhatsApp para participar en diversos foros y chat relacionados con temas de interés para la profesión. La archivóloga, finaliza diciendo que es muy enriquecedora la experiencia, ya que visualiza un futuro prometedor con la implementación de esta nueva modalidad de formación.

En otro contexto, pero unidos por las mismas circunstancias, el Mgtr. David Ruiz S⁵, mexicano, nos cuenta que su experiencia con el coronavirus inició un martes 17 de marzo de 2020. Con la implementación de la cuarentena, una gran cantidad de actividades programadas a lo largo de todo el estado de Michoacán se tuvo que cancelar; por supuesto, las primeras fueron las académicas. Por esta razón, Ruiz y sus colegas decidieron buscar la forma de continuar con su labor, principalmente la impartición de clases. Desde la Red de Archivistas Michoacanos, la cual brinda capacitación y visita a los ayuntamientos, especialmente a los

archivos, se buscó la forma de continuar con la formación académica mediante el uso de las tecnologías que estaban al alcance y de esa forma comenzar a impartir cursos, pequeñas sesiones que derivaron después en la creación de un ciclo de videoconferencias internacionales sobre teoría y práctica archivística. Afortunadamente y gracias al apoyo de especialistas en la materia, amigos y colegas, se obtuvo respuesta para llevar a cabo esta pequeña aventura; fue muy fructífera, pues llevó a la celebración del Día Internacional de los Archivos entre abril y junio de 2020. En ese marco, se impartieron cinco videoconferencias con temas como fundamentación archivística, legislación en archivos, archivometría, historia de los archivos y bibliotecas, así como instrumentos archivísticos. Se cerró con la conferencia magistral de la Dra. Antonia Heredia Herrera⁶, y con los saludos y reflexiones de archivistas latinoamericanos.

También nos encontramos con las palabras de la Mgtr. Ana María Chaves Chaux⁷, asesora de gestión documental y administración de archivos en Colombia, quien compartió su reflexión del proceso enseñanza aprendizaje en la formación profesional en época de pandemia. Ella nos cuenta que este año 2020 no será fácil olvidarlo, ya que marcó un cambio importante en la vida, no solo de los colombianos sino del mundo entero. Desde la experiencia, la formación profesional en archivística se ha tenido que alinear totalmente a la formación virtual ante la pandemia. Chaves Chaux, nos relata que a partir de los años noventa, con la llegada de la internet y en los años siguientes, la virtualidad ha sido una de las herramientas clave para formar a muchos colombianos, pero, la presencialidad había

4. Archivóloga y abogada por la Universidad Central de Venezuela, con suficiencia investigadora, Doctorando en Documentación, Universidad Carlos III de Madrid España, Magister en Gestión Documental y Administración de Archivos por la Universidad Internacional de Andalucía, España, responsable del Diplomando en Gestión Documental de Extensión Universitaria, Universidad Central de Venezuela, representante del Grupo de Expertos de la Red Iberoamericana de Enseñanza Archivística Universitaria RIBEAU.

5. Profesor de la Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Licenciado en Historia y Magister en Gestión Documental y Administración de Archivos por la Universidad Internacional de Andalucía, España, presidente de la Red de Archivistas Michoacanos, México.

6. Doctora en Historia de América por la Universidad de Sevilla, con premio extraordinario. Es Académica de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz. Pertenece al Cuerpo Facultativo de archiveros del Estado (Ministerio de Cultura) en situación de excedencia. Académica de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz.

7. Catedrática, UNILIBRE, UNILLAVE, UNICAUCA y fundación Universidad de Popayán, Instructora de Gestión Documental del SENA y metodóloga de la mesa sectorial de gestión documental para el desarrollo de las competencias laborales, Magister en Gestión Documental y Administración de Archivos de la Universidad Internacional de Andalucía -España

sido el ‘caballito de batalla’ para llegar a cientos de colombianos y la virtualidad, aunque apoyaba la formación, no era la principal herramienta para hacerlo. En marzo de 2020, tocó cambiar la forma de llegar a los estudiantes, porque ya no se podía tener contacto presencial, es así que la forma de vida de todos cambió y, ante esta situación, hay que reflexionar sobre este cambio abismal. Las herramientas de trabajo cambiaron, es necesario innovar y proyectar nuevos acercamientos para no parar la relación instructor – aprendiz⁸ y continuar con la formación día a día.

Ahora, enfatiza Chaves Chaux, ya no se manejan archivos presenciales sino archivos virtuales que, desde la producción, gestión y trámite, organización de expedientes y preparar todo esto para la preservación a largo plazo y el acceso a la información y la consulta, hacen que el proyecto que se tenía de avanzar la formación del documento y del expediente electrónico, proyectado para cuatro años, se haya tenido que desarrollar más ágil, aunque no está concluido del todo. Seguimos trabajando este tema para optimizarlo, señala Chaves Chaux, y lo más importante, toda esta construcción electrónica se fortalecerá con el fin de poder garantizar que las generaciones futuras conozcan la información que hoy estamos sistematizando.

El Dr. Luis Fernando Jaén García⁹, catedrático jubilado de la Universidad de Costa Rica, también compartió con nosotros su experiencia en este repensar en tiempos de cuarentena. Se ha reintegrado a la academia a través de sus participaciones en webinars, videoconferencias, Archivo Archivista charlas desde casa, todo esto desde casa. Después de haberse acogido a su retiro, ha asumido un rol activo en Redes de Archivistas,

aportando su conocimiento en materia archivística. Jaén García nos comentó que de manera pausada y a título personal, continuó desarrollando una de sus mayores pasiones profesionales: la investigación archivística; produciendo artículos científicos y libros. Al respecto, está en prensa, bajo el sello editorial de la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica la obra “José Luis Coto Conde: precursor de la Archivística en Costa Rica”. Como parte de ese compromiso hacia esta profesión, ha sido nombrado responsable Técnico del Grupo de Expertos de la Red Iberoamericana de Enseñanza Archivística Universitaria (GERIBEAU).

Las reflexiones de estos especialistas, emanadas desde sus distintas realidades y orígenes, de experiencias personales y colectivas, demuestra el análogo compromiso con su profesión. Ante lo cual podríamos afirmar que en medio de esta crisis del COVID-19 ha surgido la oportunidad de innovar prácticas profesionales a través de las diferentes plataformas y desde la interdisciplinariedad. Por ejemplo, se presenta una oportunidad para afianzar los lazos entre la Archivística y el uso de la tecnología para la gestión de los documentos tanto físicos como electrónicos, ya que se cuenta con los profesionales preparados para enfrentar los nuevos retos impuestos por la pandemia.

Una experiencia de primera mano como docente en materia archivística es que he tenido que innovar mi práctica en el aula, ya que, al no contar con un archivo físico, he creado archivo personal, tomando como base la producción de documentos generados del desarrollo del proyecto La memoria colectiva e historia oral del Covid-19 en mi comunidad. A estos documentos electrónicos se les aplica la teoría y la práctica de la asignatura Descripción Archivística¹⁰.

8. Denominación que el Servicio nacional de Aprendizaje (SENA), Colombia, se refiere a Profesor – Estudiante.

9. Reconocido académico en el mundo de la Archivística y la Historia. Es Doctor en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid, España. Ingresó a la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica, también es parte de la academia homóloga de Guatemala, desde 2012, y de la Real Academia de la Historia de España, desde 2013. Técnico del Grupo de Expertos de la Red Iberoamericana de Enseñanza Archivística Universitaria (GERIBEAU).

Autor de los libros: “El Sistema Nacional de Información Archivística como modelo de unificación de archivos” (2006), “Bibliografía Archivística Costarricense 1883-2010” (2013), “Fuentes de Información para la Investigación en Archivística y Bibliotecología” (2016), “Cronología del Archivo Nacional de Costa Rica 1881-2015”, (2016).

10. Esta asignatura pertenece al pensum de la carrera de Gestión Archivística de la Facultad de Humanidades

Otro ejemplo de experiencia docente surgida de la cuarentena es el cambio de enfoque en la asignatura de Patrimonio documental y cultural¹¹, que me ha llevado a ofrecer a mis estudiantes experiencias mediante la virtualidad, ya que esta materia tiene como requisito práctico giras académicas a sitios y monumentos como archivos, museos, entre otros. Si bien la virtualidad no cambiará jamás lo sublime de la realidad, lo cierto es que es con lo que contamos en estos momentos y hay que aprovecharlo al máximo con creatividad e inteligencia.

Finalmente, hay que resaltar el incremento de la actividad académica en materia de ciencia archivística, mediante el desarrollo de conferencias, charlas, ponencias, conversatorios, webinars a través de plataformas que han permitido el intercambio y el debate en materia archivística y temas afines, todo esto, en el periodo de cuarentena de las regiones afectadas por el coronavirus. Este nuevo despertar inicia en abril, involucrando instituciones de diversa índole, de muchos países, cuyos profesionales se abocaron a participar en capacitaciones y actualizaciones, ya como facilitadores, ya como receptores del conocimiento generado de esta sinergia. Así, me vi beneficiada por este contexto de conocimiento y debate y durante este periodo he tenido la oportunidad de ser invitada como ponente a conferencias virtuales organizadas por entidades nacionales e internacionales. El 22 de mayo de 2020, en la XIV Largas noches de Museo Virtual, presenté la conferencia Archivística: La ruta patrimonial para la memoria e identidad de los pueblos para la carrera de Ciencias de la Información Archivología, Bibliotecología, Documentación y Museología de la Facultad de Humanidades y Ciencia de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés- Bolivia. El 12 de junio dicté una conferencia para la empresa Spacesaver con el tema Protocolos en el tratamiento de los documentos de archivo en

tiempo de COVID-19 donde desarrollamos el tema: La Escuela de Archivología y los nuevos retos ante el COVID-19.

Estas oportunidades de crecimiento académico se presentaron en medio de una crisis mundial, pero paradójicamente ha permitido compartir e interactuar, desde casa, con profesionales de la Archivística y de otras áreas de conocimiento, esto quizá no hubiera sido posible en otras circunstancias.



11. Patrimonio como el “conjunto de bienes tangibles e intangibles, que constituyen la herencia de un grupo humano, que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos...”. UNESCO.

Bibliografía

Anroart Ediciones. Antonia Heredia Herrera. Biografía. Recuperado el 2 de julio de 2020: <http://www.anroart.com/autores/159>

Archivo General de la Nación del Perú. Recomendaciones para la manipulación de documentos de archivo frente al covid-19. Ministerio de Cultura del Perú. Recuperado el 1 de julio de 2020. <http://agn.gob.pe/portal/institucional/1547674937-guias-manuales-y-reglamentos>

Archivo General de la Nación de Colombia. (7 de abril de 2020). Medidas de cuidado y control documental en tiempos de pandemia Ministerio de Cultura de Colombia. <https://www.archivogeneral.gov.co/conozca-las-medidas-de-cuidado-y-control-documental-en-tiempos-de-pandemia>

Archivo General de la Nación de México. El AGN ante el COVID-19. Conoce las medidas que implementa el AGN para hacer frente al COVID-19. Gobierno de México. Recuperado el 1 de julio de 2020. <https://www.gob.mx/agn/acciones-y-programas/el-agn-ante-el-covid-19>

Centeno J., M. (22 de mayo de 2020) “La ruta patrimonial para la memoria e identidad de los pueblos”. Webinar La XIV Largas noches de Museo Virtual. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la carrera de Archivología, Bibliotecología, Documentación y Museología de la Universidad Mayor de San Andrés- Bolivia: <https://www.youtube.FdR3cqGOhlO>

Centeno J., M. “La Escuela de Archivología y los nuevos retos ante el COVID-19”. (12 de junio 2020). Webinar en el marco de la celebración del Día Internacional de los Archivos. Protocolos en el Tratamiento de los Documentos de archivo en tiempos de COVID 19. Evento coordinado por Spacesaver Latam @ spacesaverlatam/. <https://www.youtube.com/watch?v=deliAJGZxFl>.

ISAD (G): Norma Internacional General de Descripción, Estocolmo, Suecia, 19-22 septiembre 1999 (/Versión española de Asunción de Navascués Belloch.)-2ª ed. Madrid: Su dirección de los Archivos Estatales, 2000-128p.; 30 cm

Ministerio de Salud de Panamá (Minsa) (2020): Coronavirus: Recomendaciones para el uso de mascarillas, disponible en <https://bit.ly/3acZpTD>

Organización Mundial de la Salud (OMS): <https://www.who.int/es/>
UNESCO. Recursos para profesionales del patrimonio documental. Recuperado el 1 de julio de 2020: <https://es.unesco.org/covid19/communicationinformationresponse/documentaryheritage>

Villareal V., F. (21 de mayo de 2020) La Universidad de Panamá en tiempos de coronavirus. En UPhacialaluz. com sitio web de la Dirección de Información y Relaciones Públicas de la Universidad de Panamá. Recuperado el 1 de julio de 2020: <https://uphacialaluz.com/2020/05/21/la-universidad-de-panama-en-tiempos-de-coronavirus/>

Entrevistas

Chaves Chau, Ana María. Reflexión del proceso enseñanza aprendizaje en la formación profesional en época de pandemia. (20 de mayo de 2020) Entrevistadora: María Centeno Jiménez. Videollamada y correo electrónico.

Jaén García, Luis Fernando. ¿Después de su jubilación seguirá con la Archivística? (10 de junio de 2020). Entrevistadora: María Centeno Jiménez. Videollamada y correo electrónico.

Ruiz S., David. ¿Qué actividades ha creado en medio de la pandemia como profesional de la archivística? (20 de mayo de 2020). Entrevistadora: María Centeno Jiménez. Videollamada y correo electrónico.

Tovar, Ana Virginia. ¿Cuál ha sido su dinámica académica en tiempos COVID-19? (20 de mayo de 2020). Entrevistadora: María Centeno Jiménez. Videollamada y correo electrónico.

Capacitación y Actualización del Archivólogo en Venezuela. El diplomado de Gestión de Documentos

¹MSc. Ana Virginia Tovar Alvarado
 Máster en Gestión Documental y Administración de Archivos por
 la Universidad Internacional de Andalucía.
 Universidad Central de Venezuela
 tovaran@gmail.com

La formación del Archivólogo en Venezuela se caracteriza por ser una formación vinculada a profesiones afines como la bibliotecología, la información, la documentación y las ciencias de la información, tanto en estudios de pregrado como en postgrado, este último al margen de la inexistencia de programas de formación conducente a la especialización del archivólogo en áreas tan importante como la gestión de documentos electrónicos, el derecho de acceso a la información y derechos conexos, los estudios métricos en los archivos o archivometría, los estudios de usuarios, la legislación archivística, entre otras áreas del conocimiento interdisciplinario que profundicen aspectos de la teoría y práctica archivística.

A partir de esta realidad, se crea el Diplomado en Gestión de Documentos como un curso dirigido al desarrollo de las competencias requeridas para gestionar documentos con nuevos enfoques teóricos, técnicos, metodológicos y el diseño de sistemas de archivo de cualquier naturaleza. De igual manera, este surge como una necesidad de llenar un vacío con respecto a la formación del personal que labora en los archivos de la administración pública y privada, como también, la actualización de los profesionales de la archivología, quienes tienen la responsabilidad de liderar proyectos archivísticos en sus instituciones que permitan crear criterios archivísticos uniformes para la gestión, el acceso, la conservación y la preservación del Patrimonio documental.

Finalmente, se presentan algunas reflexiones en relación a la capacitación y actualización del archivólogo en Venezuela a partir de la experiencia

llevada a cabo en el Diplomado en Gestión Documental que hoy en la actualidad es impartido en la Dirección de Extensión de la Universidad Central de Venezuela.

¿Qué es un diplomado en Venezuela?

La Resolución del Núcleo de Vicerrectores Académicos definió a los diplomados como “cursos de estudios no conducentes a la obtención de títulos ni de grados académicos curriculares, dinámicos y flexibles, de profundización y actualización de conocimientos en diferentes áreas, que satisfacen las necesidades específicas del contexto social, nacional e internacional. No constituyen estudios de postgrado”. Entre sus características mínimas de estos cursos de formación se encuentran: ².

- Formarán parte de la educación continua y permanente de las Instituciones de Educación Superior.
- El diseño curricular se basará en competencias, a partir de previo estudio diagnóstico de necesidades.
- La duración mínima es de 120 horas y máxima de 200 horas.
- Requiere aprobar un máximo de 70% de asistencia como mínimo.
- Las universidades establecerán los criterios de funcionamiento del diplomado, de acuerdo a las políticas y estructura organizativa de la institución.

¹ Archivóloga y Abogada (Universidad Central de Venezuela), Magíster en Gestión Documental y Administración de Archivos (Universidad Internacional de Andalucía, España). Suficiencia Investigadora en el Doctorado en Documentación (Universidad Carlos III de Madrid, España). Representante del Grupo de Expertos de la Red Iberoamericana de Enseñanza de la Archivística (RIBEAU). E-Mail: tovaran@gmail.com

² Resolución del Núcleo de Vicerrectores Académicos N° 01-2006, realizada el 21 y 22 de septiembre de 2006. Para mayor información puede consultar la siguiente dirección electrónica: <http://www.indene.usb.ve/archives/Diplomados.pdf>

En atención a lo establecido en esta norma, la capacitación del talento humano requerido para el desarrollo de las funciones propias del servicio de archivo, garantiza que las organizaciones dispongan de documentos organizados, íntegros y oportunos, que permitan la consulta a los usuarios y a la comunidad en general del fondo documental de la organización, distinguiéndose de esta manera, una administración eficaz y eficiente a través de la optimización de sus funciones. Asimismo, la actualización de los profesionales de la archivología, quienes tienen la responsabilidad total sobre el patrimonio documental de la organización.

Estructura del diplomado

El plan de estudio fue diseñado para ser impartido en tres bloques temáticos que comprenden 140 horas académicas distribuidas entre teoría y práctica. Los contenidos abarcan temas relacionados con la administración y la gestión archivística, la gestión de documentos y las tecnologías de la información y comunicación aplicadas a la gestión de archivo. Adicionalmente, se presentan unidades de aprendizaje con temas relacionados con la gerencia, el procedimiento administrativo, la legislación en materia de documentos y archivos, la indización, tesauros, preservación y conservación.

Cabe destacar, la participación de profesionales de las áreas en educación, archivología, bibliotecología y tecnologías que han sido docentes y asesores en materia curricular y en el dictado de clases y conferencias³, cuyos conocimientos en las distintas áreas de trabajo permitieron engranar el diseño de lo que hoy en día conforma la estructura de este curso de formación. A continuación se presenta el contenido del diplomado:

MÓDULO INTRODUCTORIO.
Comunicación Organizacional.

MÓDULO I. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN ARCHIVÍSTICA.

- UNIDAD I: PRINCIPIOS GENERALES DE GERENCIA.
- UNIDAD II: PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO.
- UNIDAD III: DISEÑO DE MANUALES DE NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE ARCHIVO.
- UNIDAD IV: MARCO NORMATIVO ARCHIVÍSTICO VIGENTE.

MÓDULO II. LA GESTIÓN DE DOCUMENTOS EN LAS INSTITUCIONES DEL SECTOR PÚBLICO.

- UNIDAD V: PRINCIPIOS DE LA GESTIÓN DE DOCUMENTOS.
- UNIDAD VI: NORMAS ISO APLICADAS A LA GESTIÓN ARCHIVÍSTICA.
- UNIDAD VII: METODOLOGÍA PARA LA IDENTIFICACIÓN DE SERIES DOCUMENTALES.
- UNIDAD VIII: TÉCNICAS DE REGISTRO: INGRESO Y SALIDA DE DOCUMENTOS.
- UNIDAD IX: CLASIFICACIÓN, ORDENACIÓN E INSTALACIÓN.
- UNIDAD X: VALORACIÓN, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN.

MÓDULO III: HERRAMIENTAS DE CONTROL ARCHIVÍSTICO.

- UNIDAD XI: DESCRIPCIÓN E INDIZACIÓN DE DOCUMENTOS.
- UNIDAD XII. DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS.
- UNIDAD XIII. DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS DE ARCHIVO.
- UNIDAD XIV. PRESERVACIÓN Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL.

3. Se destaca la asesoría del Magister Charles Bandes, quien es educador y especialista en materia curricular. También a los profesores que han impartido clase en las distintas cohortes en Venezuela: Luz María Rincones, Natalia González, Luis Sayago, Marta Rondón, Gladys Primera, Neusebelis Bracamonte, Zoila Pérez, Sandra Mayor, Lisbeth Jiménez, Jesús Jurado y José Antonio Cerezo.

Trayectoria del diplomado

En 2010 se dictó la primera cohorte del diplomado con el auspicio de la Universidad privada José Antonio Páez ubicada en Valencia, Estado Carabobo. Posteriormente, se dictó en la Universidad de Panamá, bajo la coordinación de la profesora María Centeno y la tercera cohorte en la Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en Morelia, México, coordinado por el profesor David Ruíz y con la participación de Archiveros de cuatro países latinoamericanos⁴, quienes aún siguen participando en el dictado de videoconferencias, conjuntamente con docentes nacionales⁵ e internacionales⁶.

En la actualidad, la Universidad Central de Venezuela a través de la Dirección de Extensión Universitaria ofrece el diplomado, utilizando la Plataforma tecnológica que dispone la institución, con miras a convertirse en una formación a distancia, impartido por profesionales de la Archivología locales y con la participación de archivólogos de varios países de Iberoamérica.

Reflexiones

1. Se concluye que el Diplomado en Gestión Documental es el único en su clase que se dicta actualmente en Venezuela en la primera casa de estudios.
2. Es fundamental la formación de los trabajadores que se desempeñan en el área de archivo y que no cuentan con una formación básica y suficiente para su ejercicio de su trabajo, de igual manera, es necesario la actualización de conocimientos de los archivólogos en general.
3. Las perspectivas después de haber dictado varias cohortes en diversas instituciones nacionales e internacionales, es que el Diplomado en Gestión Documental se convierta en un Programa de formación de cuarto nivel, previa ampliación del diseño curricular y a partir de la detección de

necesidades de formación del archivólogo, sin embargo, para lograr este cometido es necesario:

- Apoyo institucional de las Autoridades Universitaria competentes.
- Participación de especialista en el área curricular a fin de evaluar la propuesta y ajustarla a los requerimientos que exige la institución, para luego presentarlo en las instancias institucionales y a nivel gubernamental
- Establecer convenios de cooperación con universidades nacionales y extranjeras, a fin de intercambiar experiencia de formación.
- Propiciar encuentros que permitan conocer el estado de arte de la archivística y la gestión de documentos en particular, en los organismos de la administración pública y privada, en el ámbito nacional e internacional.

Bibliografía

Oficina de Planificación del Sector Universitario. Resolución del Núcleo de Vicerrectores Académicos N° 01-2006, realizada el 21 y 22 de septiembre de 2006. Para mayor información puede consultar la siguiente dirección electrónica: <http://www.indene.usb.ve/archives/Diplomados.pdf>.

Pinto Adilson et al. Archivometría, conceptos y aplicaciones. Disponible en: <https://www.brapci.inf.br/index.php/res/v/46625>

Tovar, Alvarado. Ana V. La formación del archivólogo en los estudios de postgrado. *ÁGORA*, ISSN 0103-3557, Florianópolis, v. 21, n. 42, p. 39-58, jan. /jun. 2011. Disponible en: <https://brapci.inf.br/index.php/article/download/39996>

Tovar Alvarado, Ana V. Principales normas que regulan el desarrollo archivístico en el ordenamiento jurídico venezolano. *Revista Ciencias de la Documentación*, Vol. 1, N° 1, enero/marzo 2015. Disponible en: <http://www.cienciasdeladocumentacion.cl/vol-1>.

Tovar Alvarado, Ana V. Archivística B

olivariana: reflexiones sobre las políticas archivísticas en el marco del rescate de la memoria documental. *Boletín de la Asociación de Archiveros de Castilla y la Mancha, España*. N° 98, 2015. Disponible en: <https://publicaciones.acal.es/index.php/archivamos/article/view/579>

2010. Universidad José Antonio Páez, Valencia, Estado Carabobo, Venezuela



2011. Asamblea Nacional de Panamá y Universidad de Panamá



2011. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México



2015. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela



2018. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela



DOCUMENTO DE ARCHIVO E INFORMACIÓN, ¿SINÓNIMOS?

*MSc. Carlos Garrido Vargas

Máster en Gestión Documental y Administración de Archivos
por la Universidad Internacional de Andalucía.

chaarlygv2001hotmail.com

Hace algunos años, en un congreso organizado por la Red Nacional de Archivos de Instituciones de Educación Superior (RENAIES) en San Luis Potosí, México, presenté una ponencia que hablaba sobre el uso adecuado del lenguaje y vocabulario archivístico. Entre otros conceptos abordé el de documento de archivo e hice algún comentario sobre que documento e información no eran sinónimos. Desde ese entonces y hasta ahora, la cosa no ha cambiado mucho. Aún podemos escuchar a especialistas y colegas archivistas hablar de información como especie de sinónimo de documento, lo cual nos demuestra que existe un cierto desconocimiento o falta de comprensión de lo que implica el documento.

El maestro Gustavo Villanueva Bazán en su libro *La archivística: Objeto e identidad*, publicado en 2007, aborda una serie de problemáticas y planteamientos en torno a la disciplina archivística. Su intención es acercarnos a esta ciencia a efecto de compartir con nosotros, desde su punto de vista, cuál es el objeto de estudio de la archivística (aunque podrían ser dos: documento y archivo) y cómo o a partir de qué se da o se construye la identidad como archivistas, archiveros, archivónomos o archivólogos.

En ese sentido, el objeto de estudio y trabajo de los archivistas es el documento, más específicamente, el documento de archivo, toda vez que existen otros profesionistas que de igual forma abordan al

documento (documentalistas), no necesariamente el documento de archivo, aunque lo hacen desde otro ámbito y bajo otra teoría y metodología. Es ahí donde radica esa identidad que nos caracteriza como archivistas y que habrá que tener clara para no desvirtuar nuestra ciencia, su teoría, su metodología y su lenguaje y vocabulario, lo cual no implica un replanteamiento de todo lo antes dicho.

Los archivistas gestionamos documentos no información en un sentido estricto y ortodoxo si así lo quieren ver. Dice la doctora Antonia Heredia Herrera que el documento de archivo es una: *“Unidad de información estructurada y contextualizada, registrada en cualquier soporte, producida por un agente productor en el ejercicio de funciones y actividades atribuidas, testimonio y prueba de una o varias acciones cuya relación entre ellas determina dicha unidad”*¹. En contraposición, la información puede desligarse del documento, cambiarse, ampliarse o actualizarse, situaciones estas que no pueden ocurrir en un documento de archivo sin que ello implique una alteración del documento y su contenido, rompiendo así con esa unidad de información estructurada y contextualizada de la que habla Heredia.

En este tenor de ideas, esa unidad de la que hemos hablado viene determinada por esa o esas acciones de las cuales el documento de archivo es testimonio y prueba, por tal motivo no puede modificarse debido a

* Licenciado en Historia por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Máster en Gestión Documental y Administración de Archivos por la Universidad Internacional de Andalucía.

1. HEREDIA Herrera, Antonia, *Lenguaje y vocabulario archivísticos, algo más que un diccionario*, Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, España, 2011, p. 91.

que, en palabras de Heredia, *“la acción que testimonia no varía”*. La información, como tal, puede ser extraída de uno o varios documentos, es decir, puede separarse atendiendo a alguna necesidad específica de información. Como resultado de ello se puede generar un documento, pero no necesariamente un documento de archivo.

Dice Schellenberg que el documento tiene caracteres internos y externos, de los cuales los internos serían los más importantes. De acuerdo con el autor los internos podrían ser la entidad productora, los orígenes funcionales, la fecha y lugar de producción y el contenido sustantivo; mientras que los segundos podrían ser aquellos relacionados con la estructura o propiedades físicas del documento tales como la clase (se refiere a textuales, iconográficos, sonoros, audiovisuales, etc.), el tipo documental, formato, la cantidad y la forma (Citado en Islas Pérez, p. 45, 2003). Todos estos elementos o caracteres no pueden ser atribuidos en su totalidad a la información. Por otra parte, el documento de archivo es único, original (generalmente), auténtico, seriado, está determinado por una función/actividad, tiene fecha o fechas, su habitat natural es el fondo.

Sobre el concepto de información el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española la define como: *“Comunicación o adquisición de conocimientos que permiten ampliar o precisar los que se poseen sobre una materia determinado”*. Mientras que Heredia define a la información pública como aquella *“información cualquiera que sea su soporte y forma de expresión elaborada o adquirida por los poderes públicos en el ejercicio de sus funciones y que obre en su poder”*.

Por su parte, el ODLIS: *Online Dictionary of Library and Information Science* de 2020 define a la información como: *“Datos presentados en forma fácilmente comprensible, a los que se les ha atribuido significado*

dentro de un contexto para su uso. En un sentido más dinámico, el mensaje transmitido por el uso de un medio de comunicación o expresión. Si un mensaje específico es informativo o no depende en parte de la percepción subjetiva de la persona [al] recibirlo”.² En este sentido, en palabras de José López Yezpez, la información es el *“núcleo y fundamento de la disciplina que cultivamos”*³, es decir, de la documentación.

Sobre la documentación López Yezpez nos dice que es una ciencia social la cual tiene como objeto de estudio *“un proceso informativo consistente en la retención, recuperación y transformación de mensajes producidos en procesos informativos anteriores y cuyos mensajes se comunican transformados como fuentes de información para obtener nuevo conocimiento o para la acertada toma de decisiones”*⁴.

Dicho todo lo anterior, documento de archivo e información **no son sinónimos**. El objeto de estudio de los archivistas es el documento de archivo no la información la cual, como ya vimos, es el objeto de estudio de los documentalistas. El documento de archivo tiene un carácter seriado, produciéndose de forma natural e integrándose en las series documentales; esa producción, que no creación, se da en un proceso natural como parte de las funciones y actividades del productor; los documentos de archivo adquieren sentido no de forma individual o aislada sino como parte de un conjunto el cual nos aporta, entre otras cosas, los contextos de producción.

Dice López Yezpez que la misión del profesional de la información radica en *“sumar contenidos con valor añadido, es decir, contenidos científicos en su connotación de veraces y profundos y con el valor añadido de poder ser convertidos en fuente verdadera de nuevos contenidos”*⁵; al respecto la misión del profesional de los archivos radica en la aplicación de los principios y los procesos archivísticos, con miras

2. REITZ, Joan M., ODLIS: *Online Dictionary of Library and Information Science*, 2002, p. 333.

3. LÓPEZ Yezpez, José, *La Ciencia de la Información Documental*, Universidad Panamericana, México, 2015, p. 168.

4. *Ibidem*, p. 168-169.

5. *Ibidem*, p. 169.

a una correcta gestión documental y administración de los Archivos. El fin es poder ofrecer documentos de archivo debidamente identificados, organizados y descritos con miras a su consulta y difusión por parte de los usuarios.

Comentario: Hace tiempo escuche decir a la doctora Antonia Heredia que documentación no era el plural de documentos de archivo. Durante mucho tiempo traté de entender el por qué de esta afirmación. Leyendo su *Lenguaje y vocabulario archivísticos, algo más que un diccionario* comprendí lo que afirmaba. Puede ser que no todos los colegas concuerden, sin embargo, si partimos de que, en palabras de Heredia, documentación es un conjunto de documentos y si

documento, genéricamente hablando, puede ser un libro, una revista, un periódico, una fotografía, etc., entonces documentación no tendría porque ser el plural de documentos de archivo. El concepto de documentación es mayormente utilizado por los documentalistas y podemos entenderlo, según el *Online Dictionary of Library and Information Science* ya citado, como “La adquisición, organización, almacenamiento, recuperación y distribución de documentos especializados, especialmente de carácter legal, técnico o científico. También se refiere a una colección de documentos relacionados con un tema específico, especialmente cuando se utiliza para fundamentar un hecho”. Queda para la reflexión, habrá quienes concuerden y quienes no.

Bibliografía

CRUZ Mundet, José Ramón, Diccionario de Archivística, Alianza Editorial, España, 2011, pp. 363.

HEREDIA Herrera, Antonia, Lenguaje y vocabulario archivísticos, algo más que un diccionario, Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, España, 2011, pp. 221.
o Manual de Archivística Básica: Gestión y Sistemas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, 2013, pp. 287.

LÓPEZ Yopez, José, La Ciencia de la Información Documental, Universidad Panamericana, México, 2015, pp. 182.

REITZ, Joan M., ODLIS: Online Dictionary of Library and Information Science, 2002, pp. 733.

MSc. Emma del Pilar García Pérez

Máster en Gestión Documental y Administración de Archivos de la Universidad Internacional de Andalucía
Universidad de Panamá
alviq26@hotmail.com

1. Iniciemos con una presentación de su persona

Bueno, Me es grato saludarles, mi nombre es Emma del Pilar García Pérez, Profesora de la Universidad de Panamá, Facultad de Humanidades, Escuela de Archivo. Tuve la oportunidad de realizar estudios del Máster en Gestión Documental y Administración de Archivos de la Universidad Internacional de Andalucía. Actualmente estoy, Encargada del Archivo de la Facultad de Medicina. En otras actividades, formó de varios comités y comisiones, nombrare alguno de ellos como., El Comité Técnico de la Tabla de Retención, Subcomisión del Comité Técnico de Archivo para el Sistema Universitario de Archivo de la Universidad de Panamá, Subcomisión de apoyo para la acreditación de la Escuela de Medicina y Coordinadora del Seminario de Bibliotecólogos, Archivistas y Museólogos (BAM. Panamá), evento que se realiza en la Escuela Internacional de Verano de la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Panamá.

2. ¿Tu lectura favorita poesía, narrativas, novelas, ciencia...? Recomienda un libro.

Soñadora, por el encanto de la poesía, me gusta leer, aunque, lo ven poco llamativo la Biblia...a nivel profesional, me llamo mucho la atención y lo recomiendo es "A todo Vapor de Kendal Blanchard".

3. Si no te hubieras dedicado a este trabajo, ¿qué te hubiera gustado hacer?

Me hubiese gustado ser Maestra de educación primaria.

4. ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo y que es lo que menos te gusta?

De mi trabajo como archivista, me gusta todo, pero

más cuando doy a conocer a las autoridades la labor y función del archivista, sobre todo, lo reconozcan. Soy muy celosa con mi trabajo, por la responsabilidad que se lleva. No me gusta que tomen un expediente, sin notificarlo.

5. ¿Cuál es tu responsabilidad en tu puesto de trabajo?

Como profesional de la Archivística, es llevar con responsabilidad todo el saber, que se encuentra en la Facultad de Medicina, desde su inicio como Facultad, inaugurada, un 22 de mayo de 1953, a lo actual.

6. ¿Por qué decidiste dedicarte al mundo de los archivos?

Por lo que transmiten silenciosamente a través de la historia y profundiza el conocimiento, para la toma de decisiones.

7. ¿Qué cualidades debe tener el profesional de la archivística?

Las cualidades de un Profesional de la Archivística son las siguientes: compromiso, responsabilidad, Valores Éticos, Implicación con la Misión y Visión, trabajar en equipo, adaptabilidad, ser proactivo, tener actitud positiva, especializarse en las nuevas tecnologías, sinceridad, empatía.

8. ¿Cuál debe ser el perfil Archivero?

En el perfil de un Archivista de acuerdo con el plan de estudio, es fundamental para que tenga conocimiento profesional, habilidad para elaborar organigramas, cronogramas, inventarios e índices, Facilidad para el procesamiento y entrega de la información. Capacidad de observación, análisis y síntesis. Iniciativa y orden. Actitud en Competencias profesional y personal integral, que se combine en su saber, el ser y el saber hacer en su disciplina.

9. ¿Crees que la percepción sobre el archivero ha cambiado o falta ser reconocido por la sociedad?

La única oferta es de tipo no formal y en muchos casos es impartida por instituciones públicas. Se menosprecia la labor de archivo y éste acepta los elementos que no utilizan las demás áreas de la institución, por ejemplo, depósitos, porque se considera que “el archivo” no puede obtener mejores recursos. Resulta pues necesario fortalecer la motivación y la convicción de que el archivo es una herramienta de apoyo a la gestión de la administración. Es urgente la creación de nuevos programas de formación profesional archivística.

10. ¿El Archivero nace o se hace?

El Archivista se hace por su formación profesional y crece a través de la experiencia y el conocimiento.

11. ¿Consideras que son importantes las nuevas tecnologías y las redes sociales para el desarrollo de la archivística?

Son importantes las dos, hace unos años atrás., Mirando las redes sociales, observe un anuncio que decía: Sino muestras y enseñas, no vendes y la tecnología en los archivos deben ir en armonía por un fin común, dotar información, para las presentes y futuras generaciones.

12. Cuéntenos una anécdota divertida sucedida en tu trabajo.

Cuenta la leyenda: estaba recién llegada a la facultad y no conocía, al personal docente-administrativo y me solicitan un expediente de esos de mil novecientos nunca, como sabia donde se encontraba, lo fui a buscar, para llegar donde reposa el expediente había que subir a un segundo piso, allí colgados, se encuentran dos grandes cuadros con fotos ilustres de los primeros doctores. Al devolver el expediente a su lugar, cuando iba a la mitad de las escaleras, un doctor que viene bajando muy despacio...idéntico, al del expediente que me habían solicitado para hacer una reseña por su fallecimiento, y susto que me lleve...después me entero de que era un familiar del fallecido.

13. Hobby... color preferido,.....sueños...

Hobby... me gusta la naturaleza, hago senderismo, mi color favorito el turquesa y mostaza, hacer realidad el Archivo Histórico de la Facultad de Medicina.

14. Una frase alusiva a los documentos de Archivos, la Archivística o los archiveros.

“EDUCAR NO ES ENSEÑAR ALGO QUE NO SABIAS, SINO CONVERTIRLOS EN ALGUIEN QUE NO EXISTÍA. ESO PARA MÍ HA SIDO MI EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ.”

Dr. Roberto Hurtado.

Asteriscos Informativos

Como cada año los alumnos del segundo año de la carrera de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la UNAN-León, prestaron sus prácticas de servicio Social en la Oficina del Archivo durante los meses de mayo y junio. En esta ocasión aplicamos las técnicas de limpieza de estantería, oficina, y planos.



La Dra. Laura Moreno Rodríguez directora del Acervo Histórico Diplomático de la Secretaria de Relaciones Exteriores publicó en la página oficial de Facebook de esa institución el aporte de los estudiantes de servicio social, este consistía en responder la pregunta “un archivo es?”. Esta actividad fue en conmemoración del día internacional de los Archivos

#UnArchivoEs documentos organizados que impulsan la investigación y conservan el patrimonio documental de una nación.

Jovanny de Jesús Jiménez León
María Alejandra Romero Blanco
Magdiel Gabriel Vallaejos Valdivia
Ennis Aneth Cárcamos
Kelsy Isamar Espinoza Amador

Estudiantes de Ciencias Sociales con Mención en Docencia
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León

#UNARCHIVOES  

*...y sabia, y muy esfuercada, tu
...que son los que della se
...ranos: y como los Romanos
...si los cholulanos, edificaron
...junto a cholula, que es como vna
...de mjas, o cuevas por de d
...aron, la Ciudad de mexica
...ia, son otros Venecianos. L
...ortuna de los cartaginense
...pentes, como oy dia pa
...nado Xuchitcalco: que
...ia esta tierra, ay señale
...s cierto cosa, de grande ae
...ocultada, vna silua de
...ilo el demonjo los a cogi
...puedo creer, que la y
...pachanas, tanta pros*

Asteriscos Informativos

El día 9 junio en celebración del día Internacional de los Archivos la Maestra María Centeno Profesora de la carrera de Archivística de la Universidad de Panamá en conjunto con colegas responsables de Archivos de otras instituciones nos hizo partícipe para enviar un video de felicitaciones en honor al día internacional de los Archivos, siendo este publicado en las diferentes páginas de redes Sociales.



El personal del Archivo de la UNAN León desde el mes de mayo esta activamente participando en actividades que se están impartiendo en las diferentes plataformas virtuales. Estas conferencias, talleres, reflexiones, conversatorios de tipo académicas han sido organizadas por Asociaciones, redes e instituciones con el objetivo de compartir los conocimientos y experiencias en estos momentos de pandemia causada por el COVID-19. Dentro de los participantes está incluido el personal de este Archivo sumándonos a más de 15 países de Iberoamérica.



El jueves 27 de agosto en el marco del convenio de Archivos y de la red de Archivos Universitarios de Nicaragua, RAUN, la Lic. Sarita Carmona Jefa del Archivo Central de la UNAN-Managua organizó un taller de capacitación sobre la "Organización de expedientes laborales" en el cual la MSc. Aracely Valladares Lacayo responsable del Archivo de la UNAN León participó con una exposición sobre el tema la Organización de los Archivos de Gestión. También se visitó a la directora de Recursos Humanos de esa Institución la Dra. María Catalina Tapia quien amablemente nos recibió y mostró como están organizados los Archivos. |



Galería

Maestro Octavio Guevara en la presentación del libro “El Archivo Histórico de la UNAM: Cincuenta años de aportaciones y vinculación con la sociedad”. Paraninfo, UNAN-León, febrero 2018



Galería

Maestro Octavio Guevara recibiendo a los Académicos Investigadores del Archivo Histórico de la UNAM. Sala de Rectoría, UNAN-León, Febrero 2018



Maestro Octavio Guevara participando en una exposición del día Internacional del Libro

Galería

Participación en algunos Webinar

AMA Asociación Mexicana de Archivonomía, A.C.

MESA VIRTUAL
ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS

PARTICIPAN:
BRENDA GARCÍA CUEVAS
SUSANA A. DIEGO SANTOS
YOLANDA ESPINOSA PÉREZ

MODERA:
JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ RAMÍREZ

EVENTO VIRTUAL:
JUEVES 25 DE JUNIO 2020
11:00 HRS. CIUDAD DE MÉXICO

QUE LA TRANSMISIÓN POR:
Facebook: AMA Asociación Mexicana de Archivonomía, A.C.



DE ARCHIVOS Y ARCHIVÍSTICA
CHARLAS DESDE CASA

DRA. ANTONIA HEREDIA HERRERA

Participantes:
María Eugenia Gutiérrez Valdez
Georgina Flores Padilla
Gustavo Villanueva Bazán
Luis Román Gutiérrez

Moderador: Carlos Garrido Vargas

TRANSMISIÓN EN VIVO DESDE EL GRUPO DE FACEBOOK:
DE ARCHIVOS Y ARCHIVÍSTICA: CHARLAS DESDE CASA.

Viernes 26 de Junio del 2020
11:00 hrs. CDMX.
18:00 hrs. Madrid.



Renaies a.c.
Red Nacional de Archivos de España

Galería

Participación en algunos Webinar

SEMINARIO DE HISTORIA DE LA ARCHIVÍSTICA LATINOAMERICANA

Estados del Arte y Perspectivas de Investigación

Invitados:

Graciela Swiderski, ARGENTINA
Claudio Ogass y Leonardo Cisternas, CHILE

Modera:

María José Vanni, ARGENTINA

Transmisión:

Facebook Live  LIVE
Fan Page GEHAAL. Grupo de Estudios sobre la Historia de la Archivística en América Latina

Miércoles 2 de septiembre

15.00 horas (Costa Rica)
16.00 horas (México)
17.00 horas (Chile y Bolivia)
18.00 horas (Argentina y Uruguay)



Taller CIENCIA ABIERTA PARA CENTROAMÉRICA

Dirigido a:
investigadores(as), Bibliotecarios(as), Personas responsables de revistas.

Cantidad de participantes: **100 personas** | **Jueves 03 de septiembre** | Plataforma: **zoom**
Hora: 9:00 a.m. - 11:30 a.m.

[Inscríbete](https://redclara.zoom.us/join/7JE-sce2zqqjsH9NFDG0cgkLvzE0ypXcj0nm0) <https://redclara.zoom.us/meeting/register/tJE-sce2zqqjsH9NFDG0cgkLvzE0ypXcj0nm0>

Facilitadores

 <p>Alexa Ramirez Editora Técnica, Redacción y Coordinación de la revista digital de Historia, TIC, Tecnología y Cultura (TIC y Cultura)</p>	 <p>Paloma Campos Investigadora de Historia y responsable de la revista digital de Historia, TIC, Tecnología y Cultura (TIC y Cultura)</p>
 <p>Andrea Mora Asesor a Académico y Técnico de la Red de Bibliotecas, Archivos e Información de la Universidad Nacional de Costa Rica (UNCR)</p>	 <p>Jorge Pulanco Asesor a Académico y Técnico de la Red de Bibliotecas, Archivos e Información de la Universidad Nacional de Costa Rica (UNCR)</p>

UNA UCR TEC

Galería

Participación en algunos Webinar



Dirección de Extensión Universitaria
Julio 2020

AP
Asociación de Profesionales de la Archivología y Bibliotecología

**Actualidad en Archivología
y Bibliotecología Ter. Foro Chat**
Junes 27/7/2020
Horario 4:00 pm a 6:00 pm
Moderadora * Profa. Msc. Ana Tovar
Invitados:
* Licda. Luz María Rincones Presentadora
* Esp. Fanny Galea * Msc. Fernando Salas
* Abg. Fernando Avila * Lic. Enrique Torrealba
Lic. José Francisco Blanco



enaies.es 26 mayo, 18:00 hrs (Buzón C3M2) AMA



Luis Fernando Jaén

Licenciado en Historia por la Universidad de Costa Rica.
Doctor en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid, España.
Académico de número y Académico de silla de la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica.
Académico correspondiente de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala y Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia de España.
Autor de 5 libros y múltiples textos con temática archivística y ha impartido conferencias a nivel internacional.

f LIVE

Grupo: De archivos y archivística. Charlas desde casa

Galería

Atentos a escuchar a los expertos en Cápsulas RENAIES

CÁPSULAS

RENAIES



Galería

Atentos a escuchar a los expertos en Cápsulas RENAIES

CÁPSULAS

RENAIES





“A la Libertad por la Universidad“

Archivalia

Revista Semestral Archivalía
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
UNAN – León
Editorial Universitaria
Agosto 2017

ARCHIVO